

如何說故事

第 2 堂課 創造故事內容

課程學習單



國立臺灣歷史博物館（以下簡稱本館）長期推動學生「說故事能力」的培育，引導學生在學習歷程中蒐集素材、探究故事、組織敘事，逐步培養說故事、呈現觀點的設計能力，並運用文字、影像、展覽等呈現方式，表達身邊的臺灣故事。

本館為協助教師將「說故事能力」帶入教學現場，製作「如何說故事」系列教學影片，帶領學習者觀察物件、對物件提問、發展敘事及呈現。本館同時製作影片搭配教學簡報及學習單，供教學使用。

本課程學習單建議搭配「如何說故事」教學影片：

第 2 堂課單元 1：〈人、事、時、地、物〉

第 2 堂課單元 2：〈深入挖掘故事〉

以上兩部影片將帶領學習者認識故事的五大要素，並藉同心圓方法，協助學習者探究更多故事細節，進而建立完整且吸引人的故事。

教師可運用本學習單，讓學習者從家人、同學經歷過的故事出發，進行故事細節的提問練習。

教師可彈性將本教材應用於各學科領域與學習階段。

課程名稱	組別	班級
------	----	----

姓名	學號
----	----

創造故事內容



請你選擇一個身邊有故事的人，跟著這份學習單探索他的故事。

我選擇的訪談對象是：

用一句話描述他有什麼故事：

一、故事的大方向

請你運用課堂上學到的內容，想一想，這個人的故事和哪些「人、事、時、地、物」有關？分析後請寫在空格處。

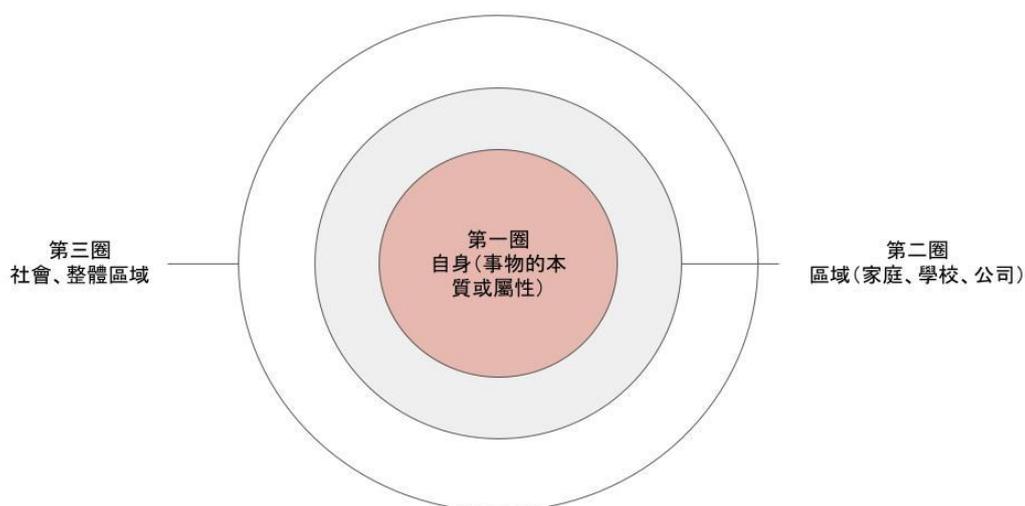
1	人	
2	事	
3	時	

4	地	
5	物	

二、深入挖掘故事

接著，想請你繼續從這個人的故事出發，挖掘出更多的故事細節和資訊。

運用我們在課堂上學到的同心圓，你會怎麼列出不同層次的提問呢？請寫在下方表格。



第一圈	
第二圈	
第三圈	

三、加入時間因素

請考慮「過去」、「現在」、「未來」三個要素，你覺得還有可以提問哪些問題呢？